



Bijorhca, les exposants s'émancipent des matériaux traditionnels

Bijorhca, les exposants s'émancipent des matériaux traditionnels : Durant quatre jours à la Porte de Versailles, le salon Bijorhca a fédéré 370 exposants venus du monde entier pour dévoiler leurs lignes de bijoux. S'affranchissant des codes et des matières de la bijouterie traditionnelle, certains d'entre eux présentaient des créations conçues dans des matières singulières. Boucles d'oreilles en or végétal signées Guaraniy A l'image de Guaraniy, cette marque fondée il y a 10 ans par Cassiana Tissot, une franco-brésilienne installée en Haute-Savoie propose des bijoux fabriquée à partir de Capim Dourado, une plante aussi appelée « l'or végétal ». Cultivée dans le nord du Brésil (le Jalapão), cette herbe avec une fleur blanche à longue tige est récoltée de septembre à novembre, lorsque les tiges arrivent à maturité et prennent leur couleur dorée. Une cueillette très réglementée puisque seules les tiges sont prélevées afin de conserver les racines. « Une fois récoltées les tiges sont ensuite travaillées par les artisans locaux organisés en coopératives », explique Guaraniy qui propose donc colliers et autres boucles d'oreilles tressés à partir de Capim Dourado. Déjà présente sur Bijorhca il y a un an, la griffe française Aponi, utilise pour sa part de véritables ailes de papillons pour confectionner certaines de ses pièces (environ 49 euros des boucles d'oreilles). Des ailes que la fondatrice, Magalie Maxit achète dans des fermes de protection régies par la CITES (Convention internationale pour la protection des espèces de faune et de flore menacées d'extinction). Les papillons vivent ainsi leur cycle naturel en liberté puis sont ramassés une fois au sol. Boucles d'oreilles réalisées à la main avec des pages d'un ancien livre de poche selon une technique de roulage et collage signées Beyond Paper Fragile comme des ailes de papillon, le papier connaît une seconde vie chez Beyond Paper. Sous les doigts de Patricia Tanase, installée à Lyon, le papier recyclé se mue en pendentif ou boucle d'oreille. Des pièces ensuite protégées par trois types de vernis (non toxiques pour la peau) appliqués en sept à dix couches. Bracelets en cordes de guitares, Sing a Song Dans un esprit plus musical Sing a Song propose des bijoux réalisés en cordes de guitares ou de basses, ou les deux mélangées ! Fondée par Ingrid Allouche qui a longtemps tenue une boutique multimarque de bijoux à Marseille Sing a Song propose bagues, colliers (ornés ou non de pendentifs) dans un esprit rock (bracelet en corde de guitare environ 60 euros). En 2016 les ventes de bijoux précieux et fantaisie ont atteint en France les 3,46 milliards d'euros avec pour la seule bijouterie fantaisie a bondi de 5% pour représenter désormais 50,4% des ventes totale de bijoux en volume. Tous droits de reproduction et de représentation réservés. © 2017 FashionNetwork.com Le salon dédié à la bijouterie, qui se tiendra du 8 au 11 septembre à la Porte de Versailles, a vu son plan entièrement remanié. Un plan dans lequel les frontières entre bijoux fantaisie et précieux s'estompent. Bijorhca mue pour mieux coller aux mutations du marché Le concept, lancé en 2016, s'articule autour d'une plateforme Web où chaque client peut imaginer son propre bijou et être rémunéré en bon d'achat si d'autres le commandent. Lily Birds, site communautaire de personnalisation de bijoux Le salon dédié à la bijouterie précieuse et fantaisie, qui s'est tenu du 20 au 23 janvier derniers à la Porte de Versailles, a accueilli 12 168 visiteurs, dont 30 % d'internationaux. Bijorhca affiche une stabilité de son visitorat Sous la houlette de sa nouvelle responsable, Aude Leperre, le salon dédié à la bijouterie présente de nouveaux projets pour son édition de janvier prochain avant d'annoncer un changement plus radical pour septembre 2017. Bijorhca dévoile son opération séduction pour janvier